



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño



Cátedra  
Miguel Ángel  
Granados  
Chapa

## CUERPO DOCENTE

El cuerpo docente del Diplomado está integrado por profesionales del periodismo de amplia experiencia y excelencia profesional; todos con grado de licenciatura y varios con grado de maestría. Dada su alta calidad, las personas profesionales del periodismo que impartirán clases en el Diplomado han sido reconocidas con premios nacionales e internacionales. Asimismo, el cuerpo de académicos investigadores, cuentan en su mayoría con doctorados y una especialidad en la materia que ofrecerán.

## CUERPO DOCENTE

**1.-César Augusto Cano Rodríguez.-** Es profesor-investigador en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1, fue secretario de investigación de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (2021-2023). Ha realizado estancias en la UCLA y la Universidad Iberoamericana. Es autor de libros como La expansión de lo público (2020) y Hipermétodos (2022), enfocados en Tecnopolítica, Opinión pública y medios digitales.

**2.- Jacinto Rodríguez Munguía.** Ex Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa (2016-2018). Autor, entre otros, del libro La otra guerra secreta, periodista experto en temas sobre intelectuales, prensa y poder, libertad de expresión, movimiento estudiantil de 1968, aparatos de inteligencia, guerra sucia/archivos históricos. Ha colaborado en medios como Gatopardo, Revista Milenio, Reforma, El País, Newsweek y Proceso. Fue subdirector de la Revista Emeequis y durante cuatro años conductor de "Zigma Periodistas" de Ibero Radio. Visiting Scholar, de la Universidad de Harvard en el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos e integrante del Mexican Center Research Associate, de la Universidad de Austin, Texas.

**3.-Jacaranda Velázquez Correa.** Es maestra en Sociología Política, especializada en Estudios Latinoamericanos. Ha colaborado como periodista y productora durante más de 20 años en la televisión pública en canales como OnceTv, Canal30 -SPR y Canal22. Desarrolló la primera plataforma web de televisión interactiva con el programa de investigación periodística, "El Rotativo". Asimismo, cuenta con un importante recorrido como productora y directora de cine documental. En los últimos años, se ha enfocado en investigar y producir formatos audiovisuales que se tejen



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño



Cátedra  
Miguel Ángel  
Granados  
Chapa

entre periodismo, cine documental, arte visual y tecnología digital. Su trabajo ha sido reconocido con distintos premios por abordar temáticas contra la discriminación, la violencia de género y a favor de la diversidad, entre los que destaca su premio nacional, otorgado por la ONU, el CONAPRED y la Fundación Manuel Buendía, Rostros de la Discriminación 2007. Actualmente, es titular de la Cátedra de Periodismo Miguel Ángel Granados Chapa.

**4.-Lydiette Carrión Rivera.** Tiene 20 años de experiencia como periodista y editora. Ha publicado reportajes en Gatopardo, en la sección de investigaciones especiales de El Universal, en Milenio Semanal, Milenio Diario, Día Siete. Actualmente se encuentra cursando el doctorado en escritura creativa en la Universidad de Houston.

**5.-Paloma López Portillo.** Maestra en Diseño de Información y Comunicación Digital por la Universidad de Guadalajara. Analista, investigadora y curadora de contenidos en Signa\_Lab y profesora en el Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, donde imparte cursos de Diseño de Información y visualización de datos para periodistas y el Laboratorio de Estrategias de Intervención para la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Ha trabajado en diversos proyectos relacionados a la tecnopolítica, movimientos sociales, violencia digital, representación de mujeres, derechos humanos y su investigación en prensa "Resignificar la violencia: el retrato ilustrado como dispositivo de resistencia y acción colectiva digital".

**6.-Victor Hugo Ábrego.** Es profesor titular del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, donde también coordina la licenciatura en Ciencias de la comunicación y es coordinador ejecutivo de Signa\_Lab, laboratorio interdisciplinario de estudios aplicados, especializado en la generación de herramientas para la comprensión multidimensional del mundo sociodigital. Es maestro en Comunicación por la Universidad de Guadalajara y miembro del Padrón Nacional de Jóvenes Investigadores del Seminario de Investigación en Juventud de la UNAM.

**7.-Mely Arellano.** Es una periodista mexicana conocida por sus investigaciones sobre temas de género, migración y derechos humanos. Entre los galardones que ha recibido por su trabajo destaca el Premio Nacional de Periodismo en 2018 por la crónica *Mujeres contra la mina* publicada en Lado B, portal del que es codirectora y cofundadora. Además de en Lado B, ha colaborado en medios a nivel nacional como el periódico El Universal, el portal Animal Político, y la revista *Chilango*. Además, es co-editora del Manual urgente de periodismo contra la desinformación, 2024.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño



Cátedra  
Miguel Ángel  
Granados  
Chapa

**8.-Eloy Caloca Lafont.** Es doctor en Estudios Humanísticos-Cultura Digital por el Instituto Tecnológico de Monterrey, tiene una Maestría en Estudios Humanísticos y es licenciado en Relaciones Internacionales. Fue profesor titular de las materias Filosofía de la tecnología y Métodos Digitales de Investigación en la Maestría en Humanidades Digitales en el Instituto Tecnológico de Monterrey (enero-mayo, 2017). Investigador de Tlatelolco LAB: Laboratorio digital para la democracia.

**9.-Arturo Barba.** Comunicador, periodista y divulgador con más de 29 años de experiencia en periodismo científico, abarcando áreas como ciencia, tecnología, salud, energía e innovación. Fue editor de la Sección de Ciencia del periódico *Reforma* y cofundador de la revista *Emeequis*. Ha liderado proyectos de divulgación científica en plataformas de renombre y ha impartido cursos y conferencias sobre comunicación científica en varios países. Actualmente es director de la agencia de noticias *Sapiens Laboratorio* y colaborador en *MVS Noticias Radio*. Ha recibido premios como el Roy L. Shafer Leading Edge Awards 2016 y el Premio de Periodismo en Biotecnología en 2005.

**10.-Ricardo Balderas.** Periodista Especializado en transparencia, investigación y reporte de datos abiertos. Colaborador de *Aristegui Noticias*, *Poder y México Leaks*, entre otros medios. En 2020, recibió una mención honorífica en el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación en la categoría “Nuevos Corruptos” y en 2022 por el Premio Nacional de Periodismo.

**11.-Laura Sánchez Ley.** Laura Sánchez Ley (Tijuana, 1988) es una periodista y escritora mexicana cuyo trabajo periodístico se centra en temas de transparencia, seguridad, narcotráfico y derechos humanos. Estudió la licenciatura en Comunicación en la Universidad Autónoma de Baja California. Ha trabajado en diversos medios, como corresponsal en *El Universal*. También fue parte de los periodistas de investigación de *Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad*, y colaboradora en medios como *Expansión Política*, *Aristegui Noticias*, *Milenio*, entre otros. Fundadora y co directora del proyecto de documentos desclasificados: El Archivero.

**12.-Dardo Neubauer.** Doctor en Ciencias Políticas y Sociales, orientación en Ciencias de la Comunicación por FCPyS-UNAM, maestro en Comunicación y licenciado en comunicación social. En el año 2019, fue profesor en el Seminario virtual “Brecha digital: del acceso a la apropiación social de la tecnología en Latinoamérica” de la Red de Posgrados CLACSO. Es investigador en el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad, (PUEDJS-UNAM).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño



Cátedra  
Miguel Ángel  
Granados  
Chapa

Y es co director junto con la periodista Laura Sánchez Ley del proyecto de documentos desclasificados: El Archivero.

**13.-Fernando Ruíz Molina.** Es doctor en Comunicación y Política por la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco. Es candidato al SNI I del CONAHCYT México e investigador del PUEDJS-UNAM. Su trabajo está relacionado con los fenómenos estéticos digitales, económicas de la atención, estudios críticos del género y estudios culturales digitales.

## **INSTITUCIONES, MEDIOS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN PARTICIPANTES**

**1.-VerificadoMX.** Es un medio de comunicación basado en el periodismo de investigación y verificación de datos (conocida como fact checking), con fundamento en la consulta de distintas fuentes estadísticas, documentales y especializadas que permiten, mediante una metodología establecida, confirmar, comprobar o desmentir dichos y afirmaciones, detectar errores, imprecisiones y mentiras, lo mismo de políticos, que de personajes públicos y medios de comunicación.

**2.- Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia de la Universidad del Rosario.** La Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia de la Universidad del Rosario se enfoca en estudiar y promover las narrativas que se desarrollan a través de múltiples plataformas (cine, TV, internet, videojuegos, etc.) en el contexto latinoamericano. Busca investigar cómo contar historias de manera más inmersiva, explorando aspectos culturales, sociales y tecnológicos, y ofreciendo un espacio de aprendizaje práctico para crear y analizar este tipo de contenido.

**3.-Proyecto Desconfío.** Con sede en Argentina, trabaja para combatir la desinformación y fortalecer un ecosistema mediático que está basado en la información confiable y en la claridad. Se enfoca en la investigación, la capacitación, el asesoramiento y el desarrollo de productos innovadores que promuevan la alfabetización mediática informacional, particularmente a periodistas de toda la región.